



உ  
கண்டாயுதபாணி பதிகம்.



ஆக்கியோன்:—

“க வி ச் ச க ர வ ர் த் தி”

இராம. வயித்தியநாத சர்ம1



சுவாமிநாதர்  
செப்டம்பர் 1936.

திருவள்ளூர்  
தண்டாயுதபாணி பதிகம்.

திருவள்ளூர்  
“சுவாமிநாதர் பதிகம்”  
இராம, வாலி, கருணாகர, சூர்ம, நகுல,

திருவள்ளூர் பதிகம்.

பதிகம்.  
திருவள்ளூர் அச்சுக்கூடம்,  
திருவள்ளூர்.

1936



சிவமயம்.

திரு சிவமயம் ஸ்ரீ.

அன்பாகளே!

“இவ்வுலகத்தை - சபாஸன்” பதிக்கெனனும் இந்நூலை  
இப்பிறப்பா சுவ சந்திரா பாக்ஸ் ராஜ் மருதீ ரா ம ஸ்வதேவ  
நாதசாமா.

இந்நூல் தலைக குணபாக்ஸ் டேவலாஸ் ரிசர்வ்  
மெசந்தமயம் ராஜ் பாக்ஸ் தனமயத் தண்ட பாணியின  
ஆருள் சந்திரா வண்ணம் பூஜை உதவியுமகரமதசால்  
இப்பிறப்பிடுக்கிரா

இப்பிறப்பிடுக்கிரா அமைந்நுவின பதங்குள் புதரஸ்தானத்  
ஸதபும, தருபிவிருதபும,வி கராப்பாதிபும, முகதி  
யின்பதஸ்தபும தருதகக தண்ட பாணியின அபருமையப்  
போற்றுகிண்புன

இப்பிறப்பிடுக்கிரா எம் துணைதோழம் பாராமணஞ் செய்  
தால் மேற்கண் - பல்ன்களை நிச்சயமாகப் பெறலாம்.

இயர்கள் அச்சிப்பதில்பித்த பதிகக் களைவர்; ஸ்தோத்ரங்  
களையும், பாக்கங்களை யும் கண்ட ஆன்வர்கள் இவரியற்றி  
யிருக்கும் சேவீபாகம், அகத்தீமர்கலம்பகம் முதலிய ஆரிய  
பெரிய நூல்களை அச்சுக்கு வரும்படி மெய்வார்க்களையானால்  
இத்தமிழ் உலகத்திற்கே பெருந்தொண்டு புரிந்ததாகும்.

இத்தண்டமாணி பதிசதேரப் பெரன்புடன் பெறும்  
ஒவ்வொரு பத்தியான் ஞாய தமன் சனையத்திற்கேற்ற  
வாறு பொருளுதவி புரிந்தால் அடுத்த புத்தகம் அச்சிட  
மிக்க உபகாரமாயிருக்கும்.

தங்கள் அன்பன்,

உபத்யாஸ ரக்ஷகரம்,

சிதம்பரம் }  
23—12—36. }

C. S. சிவகாமசுந்தர தீக்ஷிதர்.

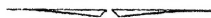
உ

சிவமயம்.

தேவிதுணை.

—

## தண்டாயுதபாணி பதிகம்.



காட்டி.

உவண்பா.

—

தண்டா மரைவாழ் தருமாதர் வாழ்தில்லைத்  
தண்டா ஈதபாணி தன்பாதத்—தண்டா  
மரைபோற்றிப் பாட மதிகற்ப கந்தாள்  
தரைபோற்றி டக்காண் சயம்.

MAHAMAHESWARYA.  
DR. U. V. SWAMINATHAN  
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.



நூல்.

சும்பத் தேறுங் குருமுனி காண்டமிழ்

கூறித் தேறுங் குணத்தரைப் பாடி வீண்

கம்பத் தேறுங் கழைச்சுத்தர் பேரால்பப்

காட்டித் தேறுமீமார் காசுக்க லையாமற்

பம்பத் தேறுமுன் பாத மலர்த்துதி

பாடித் தேறுப் பாடிக்கருள் செய்குவாய்

சம்பத் தேறுஞ்சிற றம்பலன் சந்திதி

தம்பத் தேறுந் தண்டாயுத பாணியே.

(க)

கன்மத் தேறிக் கலக்கு மிருநிலை

காலத் தேறிடக் காணு மனுபவம்

ஜன்மத் தேறிடத் தந்திநி மங்குதைத்

தள்ளத் தேறெவர் தாழ்ஞ்சொ லற்கிலை

வன்மைத் தேறுமுன் மாமலர்ப் பாதமே

வாழ்த்தித் தேறும் வகைக்கருள் செய்குவாய்

தன்மத் தேறுஞ்சிற றம்பலன் சந்திதி

தம்பத் தேறுந் தண்டாயுத பாணியே.

(உ)

முன்னி கைபாயாண புனவின ந றுபா  
முனவி கைபாணென மொழிவந வநதுகேச

கொனவி கைபாயாணெனகோ உந் தீத ருடா  
லெவனி கைபுத்தமஞ் சேனிபா யின்பமே

மன்னி கைபாயாண மொடுநது வாயா று  
மாவை கைசூழ ம புதுகைபா லட லே

தனவி கைபாயாண றுனருத ரொகில லேத  
தம்பக லேதருத தண்டராபுத பாணியே. (க)

அன்னம பாலிக்குத திலகைசிற ருடபல  
மாவம பாலிக்கு மானநதத தாண்டவம்

பொன்னம பாலிக்கும பொறசைய சிறசபை  
புனிதம பாலிக்கும் பொருகொயுத தம்பமே

முன்னம பாலிக்கும முந்ததிதோத தநதல  
முத்தி பாலிக்கும் முருகியத தானமே

தன்னம பாலிக்குந் தன்மைத்தில கைப்பதி,  
தம்பத தேறுந தண்டராபுத பாணியே. (ச)

சுத்தி யேறா சேட்குதலஞ் சிறைகபர்

செலவ சீமந்த தீபத்தல ம்சவுண்

பத்தி சீயற்ப பந்நல மாகவந

பண்ணி பேர்ப பசுந்தல ம பாசுபர்

முத்தி யேற முனிவர்க் குருதல

போன மேறு முண்டக குறு மாதலஞ்

சுத்தி யேற கலா நிலை வாழ்தருந

தம்பத் தேறுந் தண்டாயுத பாணியே. (ந்)

சுவி ரக்கந் லாதல சீலாசிக

ஸிடம் நுக்க விநிதி யேந்தலை

மாவிரகக மவமுன பான்நி

வறிது நுகக வழங்கனை யேக்கலை

பூவி ரக்கப் புகாத படிக்கனிப

பொருளி நுக்கப் புரிஞுவ யெறகது

தூவி ரக்கந் தருந்தவர் வாழ்திலலைத்

தம்பத் தேறுந் தண்டாயுத பாணியே. (க)

DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

தண்டாயுதபாணி பதிகம்.

நீதநிபி கெநாபரி யுஞ்செலது

செநியுங் கைதகரிது மறறுவ

காதுநா ரமுநகரி கவு

வினாபுகநி டுதுணைநீ திராநீனென்

சுநநி கருநிசெய்மது நெய் வநீ

செநிநெய் வநீ செய்யபியுயாக

திராநாபுகநி கவுநி கைநீவாபு

கமலகருநி கவுநி கைநீவாபு

சுநநி கருநிசெய்மது நெய் வநீ

செநிநெய் வநீ செய்யபியுயாக

சுநநி கருநிசெய்மது நெய் வநீ

செநிநெய் வநீ செய்யபியுயாக

சுநநி கருநிசெய்மது நெய் வநீ

செநிநெய் வநீ செய்யபியுயாக

சுநநி கருநிசெய்மது நெய் வநீ

செநிநெய் வநீ செய்யபியுயாக

சொக பிழாநன் செய்யு கிழைப்பா

செய்யது துணைத த சி செய்யு பவராரா

டந்த கந்த நென சண்டி பவராரா

சகதி வெவ ககாசுவ கமபபவ

மைபத நுன ரி த மப வபபபபப

வாழ்தகிப பப வணக ப வெவராரா

சந்த பிமவுநெ சபேசனவா ப பி பி

தமபத தேதறுத தண்டாபுத பாணி வய (க)

பண்ணி யற்கொளிய பாப பதிசம்

பாரி யற்கொளிய பாப பதிசம்

தண்ணி யற்கொள வண பதிசம்

மாரி யற்கொள வண பதிசம்

கெண்ணி யற்கொள வண பதிசம்

வெண்ணியற்கொள வண பதிசம்

தண்ணி யற்கொள வண பதிசம்

தமபத தேதறுத தண்டாபுத பாணியே. (உ)

சுபம.

[illegible]

குழந்தை தனக்கு வுங்கா சநங்கை  
கொண்டெட்டிதான் - ரதமட.

சென்னை நகர நிர்வாக அமைப்புகள்  
பொன்றியை உருவாக்க - விவரம்

வந்திருந்தால் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம்  
வருவது உருவம் - உருவம் உருவம்

மேற்கூறிய காலகட்டத்தில் கிடைத்திருக்கக்கூடிய தகவல்கள் கீழ்க்கண்டவாறு.

உயிரித லை கொண்ட லங்கத் தியாண்ட  
தவையு சிந்த - விளை நயரனை

தொண்டிக்கு கந்தை 11 கப்பல்களைத்  
துவர்த்தி திருங்கொள் - புநீகாணை

சுழிபத நிராகத துமபா பரன்சி  
தன் டொற் சிதடப - ஈ முண்டு

சந்தப் பரன்மு னண்டிப் பி,ங் க  
தர்பத் துவநத - பெருமா ளோ.

தந்த தந்த தந்த தந்த  
தந்த தந்த தந்த தந்த  
தந்த தந்த தந்த தந்த — தந்ததாவி.

சங்க டொன்று செங்க ரங்குள  
 தண்டை துன்றி நுபப தங்குள  
 தங்கு மஞ்ச னங்கொள சண்கள—பந்தூபோலு  
 சந்தொ டுந்தூ மந்த னங்குள  
 கொண்டு ஸ்சாதி லங்கு பெண்கள்  
 தங்கு ளங்க நன்கு கண்டு—கொண்டு டெஞ்ஞ  
 மங்கு மெனம னங்க லங்க  
 மனம தனச ரங்க ளெங்கு  
 மண்டி நின்ற லங்க லென்று—கொண்டு வாட  
 வம்பு யுமதி னங்கு லொன்று  
 மெனது லங்க ஞ்னற ன்னது  
 வந்த கண்டி நந்தி பங்கு—கொண்டு நோ  
 கங்கை தாத பைந்த சபது  
 கண்க ளின்று வந்த லெங்குள  
 கந்த சணமு கமது பங்கு—கின்றீவலா  
 கஞ்சி செந்த லஞ்ச தம்ப  
 ரங்கு டந்தை சண்டி யப்பில  
 கந்த பொன்று குன்று தங்கு—மெம்பிரானே  
 யங்க ரங்கு வந்த லங்க  
 வந்த னங்கொ ள்னற னெஞ்சை  
 யஞ்ச லென்ற ருணம னந்த—தும்பநேரா  
 யம்ப லம்பி பங்கு மெம்ப  
 ரன்மு னின்றி லங்கு தம்ப  
 மன்பு கொண்டு துன்று மெங்குள—தம்பிரானே.







இதன் விலை.

குறள் செண்பா.

அவ்வவர்கள் அன்பாய் அளிக்கும் அரும்பொருள்தான்  
இவ்வரிய நூலின்விலை யே.



திருவள்ளவாயல் சாந்த நாயகி யும்மையார்

திருப்பதிகம்.

MAHARAJA'S  
DR. U.V. SWAMINATHAN  
TIRUVANMIYUR ★ MADRAS-41

இயற்றியவர்

திருநெடுஞ் சாத்திரம் - இந்தி 11

பாலகவி ரா. அருளானந்தம் அவர்கள்



இப்பதிசம்

கப்பம்மா நாயுடு அவர்களின் பொருளுதவியால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

[ விலை 10 ரூபாய் ]

சென்னை இரத்தப் பிழிப்பை நட உயர்நிலைப்பள்ளி,  
 ஜன்னான் தாபிர் பிப்பா இரத்த விதகுபான்

**M. பரிஸ்ரணி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய**

**வெண்பா**

சீராகும் கோலும் நினைவா வாயலுறை  
 நாயாகும் கற்சாந்த வாய்—பெராரச்  
 சூட்டி-அன் சென்னை மலை துட்டியநுளையந்தன்  
 சூட்டி-அன் சாந்தாள் சந்தி.

௨

திருவள்ளவாயல் சாந்த நாயகி யம்மையார்

திருப்பதிகம்.



10971

இயற்றியவர்

திருத் திருத்தி - இந்தியம்

பாலகவி ரா. அருளானந்தம் அவர்கள்



இயற்புகள்

கப்பாய நாயுடு அவர்களின் பொருளுதவியால்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

[ விலை 10 நயா பாகா

ஈரோடு ஆண்டு மாநாட்டிங்கள் 21-ம் நாள்  
(4-3-1943) புதன்விழமை இறைவன் திருவடி  
நீழல் எய்திய என் வாழ்க்கைத் துணை  
திருமதி ஜீவாத்தின அம்மாளின் நினைவுக் குறி  
யாக இந்நூல் வெளியிடப்பெற்றது.

ரா. அருளானந்தன்.

## சக்திநீர் கவிதை

சுந்தரபாடல் அருட்கவி - பாநாந் தாயர் - வடிவெழு  
கவாநீர் கள் இயற்றிய

### எழுசீர் விருத்தம்

புழிபுழி, த நாணி புனித துன மாணமணி புலகவன் தவ மணியாட்  
புழிபுழி நாணி பாமிசுப்புச் சாமிமணி கடத் துகத்தீட மணியாட்  
பாமிதத்துப் பொறுமணி பகர்சாந்த நாயகிமேல் பதிமமது பாடு  
மணியாட்  
பாமிதத்து வாழ்த்துமணி நல்லருளா னந் தமணி நான்கண்ட நான  
மணிமே.

சுந்தரபாடல் உயர்நிலைமான் விசித் துவான்  
தமிழ்மொழியன் (செ. கோவிந்தராயன்) இயற்றிய

### எழுசீர் விருத்தம்

கருத்து துருத்தியிற் றிரட்டித் துவளா கரபாத்த  
திகழுகள் மரபு வந்தோன்  
கருத்தோன்றும் வழிநடுத்தோன் சாமிசுப்புச் சாமியாடி  
கருத்துள் வழி பாடு மென்மொன்  
வருத்து நெறையிற் பிறவியற சத்தியருள் வழியென்றே  
மனக்கொண்டு னள்ள வாயன்  
கருத்தங்குஞ் சாந்தகுண நாயகிமேல் பதிமருள்  
செய்யருளா னந்தன் வாழ்க.

யோலா கல்லூரியில் துரிதப் பேராசிரியராக இந்நூ  
கு. மதுரை பழதலியார் அவர்களியற்றிய

### வெண்பா

தேமணக்குத் தேவதைத் திருவள்ள வாயற்கண்  
நாமணக்குத் சாந்தகுண நாயகமேல்—பாமணத்தும்  
பல்லோரும் போற்றப் புகழ் து பாடினான்  
நல்லருளா னந்தன் நயந்து.

இந்திரபீடம் த. ரா. மாவார் சாஸ்திரிகள் இயற்றிய

### வெண்பா

சாமி துப்புச சாமியெனும் சமகுரவன் உபரவென  
நாமி துத்துச் சொல்லருள வந்தவன்—பூமிதனில்  
சாற்றினான் ஓபதிகம் சாந்தகுண வாயகமாய்  
போற்றவே பல்லோர் புகழ்ந்து.

### திருமுல்மரபு

சித்திரகவி - கணேசமணி அவர்களியற்றிய

### வெண்பா

பற்றவத்தார் போற்றுகின்ற ஞானவருட் சத்தியாம்  
பொற்சாந்த நாயகியைப் போற்றியே—சுற்றுணர்ந்த  
அன்பனரு ளானந்தன் ஆக்கினான் ஓபதிகம்  
இன்புறவே நூல மிசைந்து.

### திருமுல்மரபு

சாந்திரமணி சுப்பிரமணி ஆச்சாரியார் அவர்களியற்றிய

### வெண்பா

சீரார்ந்த வள்ளேசன் தேவியெனப் போற்றுகின்ற  
பிரார்ந்த சாந்தகுண நாயகியைப்—பேரார்  
எனதுகுரு தோழன் எழிலருளா னந்தன்  
மனதுகந்து பாடினான் மன்.

பலகவி ரா. -அருநாதந்தம் அளிநன் இயற்றிய  
சாந்தநாயகியம்மையார் திருப்பதிநம்

### கேசாதிபாத வரலாண்

பாபூத்த நறுங்குழலுந் சாந்தணிந் கலைநுதல்  
தன்கருணைநில விரியும்  
அங்கொருண்ட லச்செய்யுந் கமலிபுத் தணிமதும்  
தடைத்தமலர் மல்லையதுமென்  
பாபூத்த புல்லகையுந் செங்கனிவாழ் தணிமொழியுந்  
நெங்குமணி யாந்த மிடறுந்  
செந்திரிநீநர் மறைபாடுந் சீகரார் பாந்தறுத்த  
சிவந்தாள் பால தருளும்  
பாபூத்த விருதனமும் வளைவரது பாலமும்  
வளங்கொண்ட மின்ன விடைபுழ  
வளரன் னநாண் செவ்வன் னநாண் துணையென  
மகிழவரு பாந்த மயிலே  
பாபூத்த பொழிலோங்கு நெருவள்ள வாயற்கார்  
கலையோங்க நின்று வுடையோ  
கருணையரு வானவடி கருதரிய துபாபு  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

### (2)

பொருள்தனையே பொருளென்று தபா நறிபுல் லறிவெனவரப்  
புகழ்ந் குசில நாள்க ளொழியார்  
போகமதே பெரிதென்று புண்ணியமே கருதாத  
பொல்லார்க்கா ளாகியுழை  
மருள்வடிவ மானமனை மக்களொடு வாய்ந்திடவே  
மற்றவர்க்கா ளாகி நலமார்



வாணனை வினாக்கி வளநீக்தும் பிணியென்ற  
 வறுமைக்கா ளாகி நல்லென்  
 அருள்வடிவ மா யொளிநும் மலரடிக்கே யொருநா ளா  
 ஆனாகப் பற்றி பிணியை  
 ஆண்டோ யொன்ப பொறுத்தருளி யானுபூதி பொருடங்ளை  
 அறைந்த நளம் நீற்று மந்தேக  
 சநுக்கொ ணங்கார் தவற் சோலை நடுவள்ள வாயற்சுட்  
 கலையொங்க நீன்ற வுணாழை  
 சருணையுரு வா னவடி கருதரிய ஞானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

## ( 3 )

அந்நாளை பூமியில் ஆங்காரத் தநாடாத்தே  
 அழக்காழம் நான றுணையாய்  
 அதுவரை விநாநரு யாட்பிணையுட் டிறைகாப்க்தம்  
 அருந்துவாய் மென்ற கனியைத்  
 கொந்நெய்யுணை உயிர்க்கினியின் வாழ்நாளைக் குறிபார்க்த  
 கூற்றுவையுட் டெடன் வருரன்  
 கொந்நெய்யுண் திருவருள்நீதன் கொழிக்கின்ற வுணதுநித  
 கோகவாகத் தாள்க னாகந்து  
 தந்சமெனக் கொண்டுருகித் தம்பிறையையுட் பொறுத்தருள்  
 தாயென் னே நாடி வரவும்  
 தள்ளாம லக்கினியைத் தன்னருளால் துன்பகற்றித்  
 தாள்காட்டி யாள வருவாய்  
 கஞ்சமலர்த் திருவோங்குந் திருவள்ள வாயற்கார்  
 கலையோங்க நீன்ற வுமைதிய  
 சருணையுரு வா னவடி கருதரிய ஞானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

மாமகனா தணி தட்ட மா தேவன் புனை நூல்  
 மகிழ்ந்தடியா தேவன் புரிய  
 மனம் இனாடுவீனா காதலன மன்னுபுவி மன்னி சீகன்  
 மாணிக்க மேலி புலையல்  
 மாமனார் யாழிடைக்க அரமகனார் குழந்தாடல்  
 மாட்டி கன்பல் மனாடு புலையல்  
 காலகிலகன் உரைததரு நம் மன்புநெறி தவருமல்  
 மகிழ்ந்தைய புழைய குடைக்கீழ்  
 கோமளா வந்த தாந்த தனாவத்யாய்த் திருவருட் செங்  
 கோமளாச்சியா நம் அரவி!  
 கூறுமென தனா தேவன் நக் குழைந்துமன மிரங்கியென்றன்  
 குழைந்தாத் தன் நம் அரிதோ  
 காமலர் மன் மனமோ வந்த திருவள்ள வாயற்கன்  
 கலையோ வந்த தனா வுமைதேய  
 4 புலையுரு வானவாடி கருநிய தானமுடி  
 கமலமுடி சாதத் வடிவே.

## (5)

ஒன்றெனவும் பலவெனவும் உருவெனவும் அருவெனவும்  
 ஒத்தாடி யாத பொருளே  
 ஒங்கார வொளியெனவும் உயர்ந்தபர வெளியெனவும்  
 ஒப்புயர்வி லாத பொருளே  
 நன்றெனவே மறையுணர்ந்தும் நான்குமகா வாக்கியத்தின்  
 நற்பொருளாய் நீன்ற பொருளே  
 நலமிகுந்த பெரியோர்கள் நான்குமக யோகத்தின்  
 நாதவொளி யான பொருளே

அன்பெனவும் அறிவெனவும் அருட்சத்தி சிவமெனவும்  
 அறியமுடி யாத பொருளே  
 அன்னை யென வெழுந்தருளி யருட்சாந்த வடிவாகி  
 அடி யேனைக் காக்கும் பொருளே  
 கன்னலெனக் கதிர்வயல்கூழ் திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய நானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

( 6 )

மயலுற்ற பொல்லாத மனமென்னும் வன்குரங்கிள்  
 வசமற்றுப் போக வறியேன்  
 மகிழுற்றுள் திருக்கோயில் மனமுற்றே யெந்நாளும்  
 வரன்முறைபாச் சூழ வறியேன்  
 பயலுற்ற பேரின்பப் பதியுறுவான் சிவநூனப்  
 பலனுற்று வாழ வறியேன்  
 பலகலைகள் கற்றுள்ள பழவடியார் உறவுறவே  
 பலநாளுந் தேடி யறியேன்  
 செயலுற்ற குணமூன்றில் சிறப்புற்ற சாந்தத்தில்  
 தெளிவுற்ற சுத்த குணமென்  
 சித்தமிசை குடிபுகவுன் திருவருளை விழைகின்றேன்  
 திருவருள்செய் தாள வருவாய்  
 கயலுற்ற வயலோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

( 7 )

நீதிக்கொண்டு செருக் குற்று நேரிழையார் வசமுற்று  
 நேர்மையது மற்றுப் பலநாள்  
 நீதிநெறி தவறுற்று நிலைகெட்டுப் பெரியோர்தம்  
 நேசமற வாழ்ந்த நிலையால்  
 நீதிக்கொண்டு வழக் குற்றுச் சதுர்பேசி யுறவற்றுச்  
 சதிசெய்யும் புல்ல ரிடமே  
 ஈராது நலமுற்றுச் சன்மார்க்க நெறியுற்ற  
 சற்சனரை நண்ணி யறியேன்  
 மதிக்கொண்டு நீன்கருணை யழுதுண்டு மகிழுற்று  
 வாழ்கின்ற அன்ப ருடனே  
 மருவுற்றே யுனதடியை மணமுற்ற மலரிட்டு  
 மனமா ர வாழ்த்த வருள்வாய்  
 க திர்தவழும் மதினோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நீன்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

( 8 )

கற்றவர்க ஞரைக்கின்ற கற்பனைகள் கடந்துமுடி  
 காணரிதா யெங்கும் மலர்ந்து  
 கடியமணம் வீசிமது கசிந்தொழுகு முனதடியாங்  
 கஞ்சமலர் கண்டு தினமும்  
 அற்புடைய பழவடியார் அளியெனவே சூழ்ந்துவர  
 அத்துவிதத் தேனை யளிக்கும்  
 அந்தநடு முதலன்றி யருட்சச்சி தானந்த  
 அமலகுண விற்ப வடிவே

நற்றவத்தோ றுளங் ளளிக்க நலமிசூந்த துரியத்தில்  
நடனமிடு கின்ற வொளியே

நானென்னு மகங்கா ர நாயேனைப் பொருளாக்கி  
நயந்தா ள்க ஞான விளக்கே

கற்புநெறி சிறந்தோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
கலையோங்க நின்ற வுமையே

கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

( 9 )

திருவார்ந்து பொலிகின்ற திருச்சத்தி சரியைதனிச்  
திகழ்சடமாய் நின்ற வடிவாய்த்

தேனூர்த மலர்சாத்தித் தினம்நீடாற்றுங் கிரியைதனிச்  
தெளிமந்தர மான வடிவாய்த்

பொருளார்ந்த நூல்களிலே புகன்றபடி கண்முடி  
பொறியான ஐந்து மொடுக்கிப்

புலன்வழியே மனமதுதான் போகாத யோகத்தில்  
புகழ்ந்தொளிருஞ் சோதி வடிவாய்

அருளார்ந்த வறிவாகி யங்கிங்கே னாதபடி  
அனைத்தினிலும் சேர்ந்த வடிவாய்

அரியதொரு ஞானத்தில் ஐக்கியம தாகுமுன்றன்  
அருள்வடிவம் வாழி சிறந்தே

கருவார்ந்த கதிரோங்கு திருவள்ள வாயற் கண்  
கலையோங்க நின்ற வுமையே

கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

### பாதாதி கேச வருணனை.

மடற்றறியாச் சிலம்பபு யும் மன்னுமணி மேகலைத் துழ்  
 மருங்கினது மின்ன லொளியும்  
 வளையுற்ற மலர்க்கரமும் மணிமலை தவழுற்ற  
 மாதவமந் திய மிடறும் \*  
 பொற்றறிய புவ்வாகையும் பொங்கொளிகொ ளணிமுகத் துழ்  
 புகழ்கருமை யுற்ற விழியும்  
 பொற்குண்ட லிச் செவியும் பொன்னொளிர்சிந் தாமணி சேர்  
 பொலி வுதலொ டுற்ற முடியும்  
 பொற்றிறாய்க் கெழ்வடிவைச் சந்தனக்காப் பிட் டுமலர்  
 சாத்திட் டுப் பொற்று மவரைச்  
 பார்ந்தவரு ளாவந்தன் தண்டமிழ்ச் சொன் மால்தனை  
 தரித்தி' தே யாள வருவார்  
 உற்றுலவும் பொழி லொங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோ வ்க கின்ற வுமையோ  
 கருணையுரு வாவொடி கருதரிய ஞான மடி  
 கமலமுக சந்த வடிவே.

முற்றிற்று.

திருவள்ளுவாயல் - சாந்த நாயகியம்மையார்

அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனம்.

ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :

,, உமாயை நம :

,, பாரத்யை நம :

,, ஸூரியை நம :

,, பத்ராயை நம :

,, சர்வாண்யை நம :

,, விஜயாயை நம :

,, ஜயாயை நம :

,, வாண்யை நம :

,, ஸர்வகதாயை நம :

ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :

,, கௌர்யை நம :

,, வாராஹ்யை நம :

,, கமலப்ரியாயை நம :

,, ஸரஸ்வத்யை நம :

,, கமலாயை நம :

,, மாயாயை நம :

,, மாதங்க்யை நம :

,, அஜாயை நம :

,, அபராயை நம :

,, சாகம்பர்யை நம :

,, சிவாயை நம :

ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :

,, சண்ட்யை நம :

,, குண்டலின்யை நம :

,, பைரவ்யை நம :

,, க்ரியா சக்த்யை நம :

,, இச்சாசக்த்யை நம :

,, ஞான சக்த்யை நம :

,, மாத்திரை நம :

,, மதுமத்யை நம :

ஓம் கிரிஜாயை நம :

,, சுபகாயை நம :

,, அம்பிகாயை நம :

,, தாராயை நம :

,, பத்மாவத்யை நம :

,, ஹம்ஸ்யை நம :

,, அபர்ணாயை நம :

,, லக்ஷ்மிதாயை நம :

,, தாத்திரியை நம :

,, குமார்யை நம :

ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :

,, சிகிவாஹாயை நம :

,, சாம்பவ்யை நம :

,, ஸ்மூக்யை நம :

,, மைத்ரியை நம :

,, த்ரிநேத்ராயை நம :

,, விஸ்வரூபின்யை நம :

„ ஆர்யாயை நம :  
 „ மிருடாய்யை நம :  
 „ ஹிங்கார்யை நம :  
 „ குரோதின்னயை நம :  
 „ சுதினூயை நம :  
 ஓம் சாந்த நாயக்க்யை நம :  
 „ அசலாயை நம :  
 „ குக்ஷ்மாயை நம :  
 „ பராந்திராயை நம :  
 „ சோபாயை நம :  
 „ ஸர்வ வர்ணனூயை நம :  
 „ ஹரப்ரியாயை நம :  
 „ மஹாலக்ஷ்மியை நம :  
 „ மஹாஸித்த்யை நம :  
 „ ஸ்வதாயை நம :  
 „ ஸ்வாஸாயை நம :  
 „ மனோம்மன்யை நம :  
 „ த்ரிலோகபாலின்னயை நம :  
 „ உத்பூதாயை நம :  
 ஓம் சாந்த நாயக்க்யை நம :  
 „ த்ரிஸந்த்யாயை நம :  
 „ த்ரிபுரந்தகாயை நம :  
 „ த்ரிசக்த்யை நம :  
 „ த்ரிபதாயை நம :  
 „ துர்க்காயை நம :  
 „ ப்ராம்யை நம :  
 „ த்ரைலோக்ய வாஸின்பை  
 „ புஷ்கராயை நம :  
 „ அதிசித்தாயை நம :  
 ஓம் சாந்த நாயக்க்யை நம :  
 „ கூடாயை நம :

„ த்ரிவர்ணனூயை நம :  
 „ த்ரிசூனூயை நம :  
 „ நிர்க்குனூயை நம :  
 „ ஸத்யாயை நம :  
 „ நிர்விகல்பாயை நம :  
 „ நிர்ஞ்ஜனூயை நம :  
 „ ஜ்வாலின்னயை நம :  
 „ மாலின்னயை நம :  
 „ சர்ச்சாயை நம :  
 ஓம் சாந்த நாயக்க்யை நம :  
 „ காமாக்ஷ்யை நம :  
 „ காமின்னயை நம :  
 „ காந்த்யை நம :  
 „ காமதாயின்னயை நம :  
 „ கலஹம்ஸின்னயை நம :  
 „ குலஜாயை நம :  
 „ ப்ராக்ஞாயை நம :  
 „ ப்ரபாயை நம :  
 „ மதனசுந்தர்யை நம :  
 ஓம் சாந்த நாயக்க்யை நம :  
 „ வாகீஸ்வர்யை நம :  
 „ விசாலாக்ஷ்யை நம :  
 „ மஹாகாளன்யை நம :  
 „ மனோஸ்வர்யை நம :  
 „ சந்த்ராயை நம :  
 „ சந்த்ரகலா குடாயை நம :  
 „ பைரவ்யை நம :  
 „ புவனோஸ்வர்யை நம :  
 „ நித்யானந்தா த்மவிபவாயை  
 „ ஸத்யக்ஞானூயை நம : (நம  
 „ தமோபஹாயை நம :



„ மாறேஸ்வர்யை நம .  
 „ பாக்கியலக்ஷ்மியை நம .  
 „ துர்பாகயநாசின்யை நம .  
 „ ஸர்வமங்களாயை நம :  
 „ ஸர்வோஸ்வர்யை நம

ஸ்ரீ துர்க்காபரமேஸ்வர்யை  
 பக்தவத்ஸலாயை நம . நம :  
 கேஷமங்கராயை நம .  
 அஷ்டோத்தரசதநாமார்ச்ச  
 ஸமர்ப்பயாமி. சுவம்

MAHARAJA  
 DR. U.V. SWAMI  
 TIRUVANMI

11.11.11  
 11.11.11  
 11.11.11

இந்த அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனையை இயற்றித் தந்த சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டை ஆண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி வடமொழி யாசிரியர் சீரோன்மணியுப் பிரபல ஜோதிட சிகாமணியுமாகிய திரு. P. M. கங்காதரநாயர் அவர்களுக்கு என் நன்றி யுரித்தாகுக. இந்தத் திருவள்ளவாயல் கேர்த்திரம் மீஞ்சூர் புலகவண்டி நிலையத்தின் வடக்கே நாலரை கல் தொலைவிலுள்ளது.

சுவாமி பெயர்  
 திருவள்ளேசர்.

அம்மையார் பெயர்  
 ஸ்ரீ சாந்த நாயகி.

அன்பன்

ரா. அருளானந்தன்.

## இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்

திருவள்ளவாயல் - திருநாவுக்கரசு செட்டியார் அவர்  
சுரரிடத்தும், திருவள்ளவாயல் - கோயில் குருக்களி  
டத்தார், திருவள்ளவாயல் - சோதிடமணி - சுப்பிர  
காணி ஆச்சாரியாரிடத்தும் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

---

திருவள்ளவாயல் கிராமம்

திருவள்ளவாயல் P.O.,

(via) மீஞ்சூர். (பொன்னேரி)

சென்னை நகரத்திலிருப்போட்டை உயர்நிலைப்பள்ளி,  
முன்னாள் துரிதாபிபியராக இருந்த வித்துவான்

**M. மாரிசாமணி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய**

**வெண்பா**

சீராகும் சோலைத் திருவள்ள வாயலுறை  
நாராகும் நற்சாந்த நாயகி கமல்—பேரரசர்  
சூட்டினான் சொன்மலை சூட்டியரு ளானந்தன்  
சூட்டினான் சசனருள் சங் ௩.

உ

திருவள்ளவாயுல் சாந்த நாயகி யம்மையார்

திருப்பதிகம். 10972



இயற்றியவர்

திருத்தாருத்தி - இந்திரபீடம்

பாலகணி ரா. அருளானந்தம் அவர்கள்



மதுரை

MADRAS

இரண்டாம்

சுப்பிய நாயுடு அவர்களின் பொருளுதவியால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

[ விலை 10 நயா பைசா

ரிஷு ஆண்டு மாசித்திங்கள் 21-ம் நாள்  
(4-3-1943) புதன்கிழமை இறைவன் திருவடி  
நீழல் எய்திய என் வாழ்க்கைத் துணை  
திருமதி ஜீவரத்தின அம்மாளின் நினைவுக் குறி  
யாக இந்நூல் வெளியிடப்பெற்றது.

**ரா. அருளானந்தன.**

மாண்புமிகு  
இ. த. ராஜா

சுற்றுக்கவிகள்

10972

இ. த. ராஜா அருட்கவி - மதுராந்தகம் - வாடிவெலு  
சுவாமிகள் இயற்றிய

எழுசீர் விருத்தம்

புலிபுகழ் தாமணி புனிகுரு மான்மணி புகலனை தான மணியாம்  
சாமி சீகராமணி சாமிசூப்புச் சாமிமணிதமகுகுருத சீட மணியாம்  
பாமிசூப்புப் போற்றுமணி பகாசாநத நாயகிமேல் பதிகமது பாடு  
மணியாம்  
சாமிசூப்பு வாழ் தாமணி நல்லருளா நந்தமணி நானகண்ட ஞான  
மணியோ,

இத்தாழிரிப்பேட்டை உயர்நிலைப்பள்ளி வித்துவான்  
தமிழாசிரியன் சே. கோவிந்தராசன் இயற்றிய

எழுசீர் விருத்தம்

கருத்துருத்தி யிந்திரபீடத்துவளர் கரபாத்ர  
திகழடிகள் மரபு வந்தோன்  
கருத்தோனறும் வழிதடுத்தோன் சாமிசூப்புச் சாமியடி  
கருத்துள் வழி பாடு கொண்டோன்  
வருத்துறநோய்ப் பிறவியற சத்தியருள் வழியெனறே  
மனக்கொண்டு வள்ள வாயல்  
கருத்தங்குஞ் சாந்தகுண நாயகிமேல் பதிகமருள்  
செய்யருளா னந்தன் வாழ்க.

லயோலா கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராக இருந்த  
கு. மதுரை முதலியார் அவர்களியற்றிய

**வெண்பா**

தேமணக்குஞ் சோலைத் திருவள்ள வாயற்கண்  
நாமணக்குஞ் சாந்தகுண நாயகிமேல்—பாமணக்கப்  
பல்லோரும் போற்றப் பதிகமது பாடினான்  
நல்லருளா னந்தன் நயந்து.

இந்திரபீடம் த. ரா. மாணிக்கசாரியவர்கள் இயற்றிய

**வெண்பா**

சாமிகுப்புச் சாமியெனுஞ் சற்குரவன் பேரனென  
நாமிகுத்துச் சொல்லருளா வந்தனவன்—பூமிதனில்  
சாற்றினான் ஓர்பதிகம் சாந்தகுண நாயகியைப்  
போற்றவே பல்லோர் புகழ்ந்து.

**திருமூலர்மரபு**

சித்திரகவி - கணேசமணி அவர்களியற்றிய

**வெண்பா**

நற்றவத்தார் போற்றுகின்ற ஞானவருட் சத்தியாம்  
பொற்சாந்த நாயகியைப் போற்றியே—கற்றுணர்ந்த  
அன்பனரு ளானந்தன் ஆக்கினான் ஓர்பதிகம்  
இன்புறவே ஞால மிசைந்து.

**திருமூலர்மரபு**

சோதிடமணி சுப்பிரமணி ஆச்சாரியார் அவர்களியற்றிய

**வெண்பா**

சீரார்ந்த வள்ளேசன் தேவியெனப் போற்றுகின்ற  
நாரார்ந்த சாந்தகுண நாயகியைப்—பேரார்  
எனதுகுரு தோழன் எழிலருளா னந்தன்  
மனதுகந்து பாடினான் மன்.

பாலகவி ரா. அருளாந்தம் அவர்கள் இயற்றிய  
சாந்தநாயகியம்மையார் திருப்பதிகம்

### கேசாதிபாத வருணை

தார்பூத்த நறுங்குழலுஞ் சாந்தணிந்த சிலைநுதலுந்  
தண்கருணை நீல விழியும்  
தாங்கிய குண் டலச்செவியுந் தமனியழுத் தணிமுக்கும்  
தழைத்தமலர் முல்லை யதுபோல்  
சீர்பூத்த புன்னகையுஞ் செங்கனிவாய்த் தனிமொழியுந்  
சிறக்குமணி யார்ந்த மிடறுந்  
செந்தமிழ்தேர் மறைபாடுந் சீகாழி மைந்தனுக்குச்  
சிவஞானப் பால தருளும்  
வார்பூத்த விருதனமும் வளைவரதா பயகரமும்  
வளங்கொண்ட மின்ன லிடையும்  
வளரன்ன நடைசொண்டே வள்ளேசன் துணைவியென  
மகிழ்வரு சாந்த மயிலே  
கார்பூத்த பொழிலோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
கலையோங்க நின்ற வுமையே  
கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

### ( 2 )

பொருள்தனையே பொருளென்று போற்றிடுபுல் லறிவினரைப்  
புகழ்ந்துகில நாள்க ளொழியப்  
போக்மதே பெரிதென்று புண்ணியமே கருதாத  
பொல்லார்க்கா ளாகி யுழல  
மருள்வடிவ மான்மனை மக்களொடு வாழ்ந்திடவே  
மற்றவர்க்கா ளாகி நலமார்



வாணனை விணுக்கி வளநீக்கும் பிணியென்ற  
 வறுமைக்கா ளாகி நலிவேன்  
 அருள்வடிவ மாயொளிரும் மலரடிக்கே யொருநாளும்  
 ஆளாகா துறற பிழையை  
 அவனை யெவ்வ பொறுத்தருளி யனுபூதி பொருடன்றை  
 அறைநகருளல் நிறகு மரிதோ  
 கருக்கொளுங்கார் தவற்றோலை திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய நூனமுடி-  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

## ( 3 )

அந் நூன பூமியகில் ஆங்காரத் தருமுனைத்தே  
 அழுக்காரும் நீரின றுணையால்  
 அதுவளர விருபற்றா யடர்பனைவிட் டதிறகாய்க்கும்  
 அருந்துவப மென்ற கனியைக்  
 கொஞ்சியுணும் உயிர்க்கிளியின் வாழ்நானைக் குறிபார்க்குங்  
 கூற்றுவனும் வேடன வருமுன்  
 கோரிடுமோர் திருவருள்தேன் கொழிக்கின்ற வுனதுதிரு  
 கோகனகத் தாள்க ளாகந்து  
 தஞ்சமெனக் கொண்டுருகித் தம்பிழையைப் பொறுத்தருளத்  
 தாயென்றே நாடி வரவும்  
 தள்ளாம லக்கிளியைத் தன்னருளால் துன்பகற்றித்  
 தாள்காட்டி யான வருவாய்  
 கஞ்சமலர்த் திருவோங்குந் திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய நூனமுடி-  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

(4)  
MADHAVANAYUR MANTRAS

மாமகளா ரணிசூட்ட மாதேவர் புடைகுழ  
மகிழ்ந்தடியா ரேவல் புரிய  
மண்ணெடுவின் காதத்தருள மலனுமுனி பலனியார்கள்  
மாணிக்க மோலி புனையப்  
பாமகளார் யாழிசைக்க அரமகளிர் சூழ்ந்தாடப்  
பார்மகளபல் லாண்டு புகலப்  
பலகலைகள் உரைத்தருளும் பண்புநெறி தவறாமல்  
பகாகுணை யுற்ற குடைக்கீழ்  
கோமகளாய் வருஞ்சாந்த குணவதியாய்த் திருவருட்செங்  
கோலோச்சி யாளும் அரசி!  
சூறுமென துரைகேட் டிக் குழைந்துமன மிரங்கியென்றல்  
குழைதூத்தல் நிறகும் அரிதோ  
காமலிகள் மணமோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
கலையோங்க நின்ற வுமையே  
சுருணையுடு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(5)

ஒன்றெனவும் பலவெனவும் உருவெனவும் அருவெனவும்  
ஓதமுடி யாத பொருளே  
ஓங்கார வொளியெனவும் உயர்ந்தபர வெளியெனவும்  
ஓப்புயர்வி லாத பொருளே  
நன்றெனவே மறையுணர்ந்தும் நான்குமகா வாக்கியத்தின்  
நற்பொருளாய் நின்ற பொருளே  
நலமிருந்த பெரியோர்கள் நாடுகின்ற யோகத்தின்  
நாதவொளி யான பொருளே

-அன்பெனவும் அறிவெனவும் அருட்சத்தி சிவமெனவும்  
 அறியமுடி யாத பொருளே  
 அண்ணையென வெழுந்தருளி யருட்சாந்த வடிவாகி  
 அடி யோணைக் காக்கும் பொருளே  
 கன்னலெனக் கதிர்வயல்கூழ் திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய நானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

## ( 6 )

மயலுற்ற பொல்லாத மனமென்னும் வன்குரங்கின்  
 வசமற்றுப் போக வறியேன்  
 மகிழுற்றுன் திருக்கோயில் மனமுற்றே யெந்நாளும்  
 வரன்முறையாச் சூழ வறியேன்  
 பயனுற்ற பேரின்பப் பதியுறுவான் சிவஞானப்  
 பலனுற்று வாழ வறியேன்  
 பலகலைகள் கற்றுள்ள பழவடியார் உறவுறவே  
 பலநாளந் தேடி யறியேன்  
 செயலுற்ற குணமூன்றில் சிறப்புற்ற சாந்தத்தில்  
 தெளிவுற்ற சுத்த குணமென்  
 சித்தமிசை குடிபுகவன் திருவருளை விழைகின்றேன்  
 திருவருள்செய் தாள வருவாய்  
 கயலுற்ற வயலோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

## (7)

நிதிகொண்டு செருக் தற்று நேரிழையார் வசமுற்று  
 நேர்மையது மற்றுப் பலநாள்  
 நிதென்று தவறுற்று நிலைகெட்டுப் பெரியோர்தம்  
 நேசமற வாழ்ந்த நிலையால்  
 சநிகொண்டு வழக் தற்றுச் சதுர்பேசி யுறவற்றுச்  
 சறிசெய்யும் புல்ல ரிடமே  
 சாராது நலமுற்றுச் சன்மார்க்க நெறியுற்ற  
 சற்சனரை நனணி யறியேன்  
 மதிகொண்டு நிகுகுணை யமுதுண்டு மகிழுற்று  
 வாழ்கின்ற அனப ருடனே  
 ஈருவுற்றே யுனதடியை மணமுற்ற மலரிட்டு  
 மலாமா ர வாழ்த்த வடுள்வாய்  
 கநிர்நவாழம் மநிலோங் கு திருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்கு நின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி  
 கமலமுக சாந்த வடிவே.

## (8)

கற்றவர்க ளுரைக்கின்ற கற்பனைகள் கடந்துமுடி  
 காணரிதா யெங்கும் மலர்ந்து  
 கடியமணம் விசிமது கசிந்தொழுகு முனதடியாங்  
 கஞ்சமலர் கண்டு தினமும்  
 அற்புடைய பழவடியார் அளியெனவே சூழ்ந்துவர  
 அத்துவிதத் தேனை யளிக்கும்  
 அந்தநடு முதலன்றி யருட்சச்சி தானந்த  
 அமலகுண வின்ப வடிவே

நற்றவத்தோ நுளங்குந் நலமிருந்த தூயித்திடு  
நடனமிடு கின்ற வொளியே

நானென்னு மகங்கார நாயேனைப் பொருளாக்கி  
நயந்தாள்நான விளக்கே

சர்ப்புநெறி நிறந்தோங்கு நிறுள்ள வாயற்கண்  
கலையோங்க நின்ற வுமையே

சருணையுரு வானவடி கருநரிய நானடி  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

( 9 )

திருவாரந்து பொலிகின்ற திருச்சந்தி சரியைதனி  
புகழ்சடமாய் நின்ற வடிவாய்த்

தேனாந்த மலர்சாத்தித் தினம்போற்றுங் கிரியைதனில்  
தெளிமந்தர மான வடிவாய்த்

பொருளார்ந்த நூல்களிலே புகனறபடி கண்முடி  
பொறியான ஐந்து மொடுக்கிப்

புலன்வழியே மனமதுதான போகாத யோகத்தில்  
புகழ்ந்தொளிஞ்சு சோதி வடிவாய்

அருளார்ந்த வறிவாகி யங்கிங்கே னாதபடி  
அனைத்தினிலும் சோந்த வடிவாய்

அரியதொரு ஞானத்தில் ஐக்கியம தாகுமுன்றன்  
அருள்வடிவம் வாழி சிறந்தே

கருவார்ந்த கதிரோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்  
கலையோங்க நின்ற வுமையே

கருணையுரு வானவடி கருநரிய ஞானமுடி  
கமலமுக சாந்த வடிவே.

### பாதாதி கேச வருணனை.

பாற்றறியாச் செம்பாடியும் மன்னுமணி மேகலைமுற்  
 மருங்கினது மின்ன லொளியும்  
 வளையுற்ற மலர்க்கரமும் மணிமாலை தவமுற்ற  
 மாதவாழந் தூய பிடறும்  
 பொற்றறிய புன் னகையும் பொங்கொளிகொ ள்ளணிமுக்குப்  
 புகழ்கருமை யுற்ற விழியும்  
 பொற்குண்ட லச் செவியும் பொன்னொளிர்ச்சித் தாமணிசேர்  
 பொலிந் தலொ டுற்ற முடியும்  
 சாற்றறிதாய்க் கெழ்வடிவைச் சந்தனக்காப் பிட்டுமலர்  
 சாத்துட்டுப் பொற்று மவரைச்  
 ஈர்ந்தவரு வாளந்தன் தண்டமிழ்ச்சொன் மாலேதனை  
 தரிக்கிட்டு யாள வருவார்  
 காறுலவும் பொழி லொங்கு நிருவள்ள வாயற்கண்  
 கலையோங்க சின்ற வுமையே  
 கருணையுரு வாவொடி கருதரிய நான் முடி  
 கமலமுக காந்த வடிவே.

முற்றிற்று.

திருவள்ளுவாயல் - சாந்த நாயகியம்மையார்

அஷ்டோத்தர சத நாமாச்ச்சனம்.

ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :

- ,, உமாயை நம :
- ,, பாரத்யை நம :
- ,, ஸ்ரீயை நம :
- ,, பத்ராயை நம :
- ,, சர்வாண்யை நம :
- ,, விஜயாயை நம :
- ,, ஜயாயை நம :
- ,, வாண்யை நம :
- ,, ஸர்வகதாயை நம :
- ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
- ,, கௌர்யை நம :
- ,, வாராஹ்யை நம :
- ,, கமலபரீயாயை நம :
- ,, ஸ்ரஸ்வத்யை நம :
- ,, கமலாயை நம :
- ,, மாயாயை நம :
- ,, மாதங்க்யை நம :
- ,, அஜாயை நம :
- ,, அபராயை நம :
- ,, சாகம்பரீயை நம :
- ,, சிவாயை நம :
- ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
- ,, சண்டீயை நம :

- ,, குண்டலீயை நம :
- ,, பைரவ்யை நம :
- ,, க்ரீயா சக்த்யை நம :
- ,, துச்சாசக்த்யை நம :
- ,, ஆன சக்த்யை நம :
- ,, மாதிரே நம :
- ,, மதுமத்யை நம :
- ஓம் கிரீஜாயை நம :
- ,, சுபகாயை நம :
- ,, அம்பிகாயை நம :
- ,, தாராயை நம :
- ,, பத்மாவத்யை நம :
- ,, வரம்ஸ்யை நம :
- ,, அபர்ணாயை நம :
- ,, லக்ஷ்மீதாயை நம :
- ,, தாத்திரியை நம :
- ,, குமாரியை நம :
- ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
- ,, சிகவாஹனாயை நம :
- ,, சாம்பவ்யை நம :
- ,, ஸ்முக்யை நம :
- ,, மைத்ரீயை நம :
- ,, திரீநத்ராயை நம :
- ,, விஸ்வரூபின்யை நம :

,, ஆர்யாயை நம :  
 ,, மிருடாய்யை நம :  
 ,, ஹிங்கார்யை நம :  
 ,, குரோதின்யை நம :  
 ,, சுதினாயை நம :  
 ஒம் சாந்த நாயக்யை நம :  
 ,, அசலாயை நம :  
 ,, சூக்ஷ்மாயை நம :  
 ,, பராத்பராயை நம :  
 ,, சோபாயை நம :  
 ,, ஸர்வ வர்ண்னாயை நம :  
 ,, ஹரப்ரியாயை நம :  
 ,, மஹாலக்ஷ்மீயை நம :  
 ,, மஹாலித்யை நம :  
 ,, ஸ்வதாயை நம :  
 ,, ஸ்வாலாயை நம :  
 ,, மனோன்மன்யை நம :  
 ,, த்ரீலோகபாலின்யை நம :  
 ,, உத்பூதாயை நம :  
 ஒம் சாந்த நாயக்யை நம :  
 ,, த்ரீஸந்த்யாயை நம :  
 ,, த்ரீபுரந்தகாயை நம :  
 ,, த்ரீசக்த்யை நம :  
 ,, த்ரீபதாயை நம :  
 ,, தூர்க்காயை நம :  
 ,, ப்ராம்யை நம :  
 ,, த்ரைலோக்ய வாஸின்பை  
 ,, புஷ்கராயை நம :  
 ,, அத்ரிசுதாயை நம :  
 ஒம் சாந்த நாயக்யை நம :  
 ,, கூடாயை நம :

,, த்ரீவர்ண்னாயை நம :  
 ,, த்ரீகுனாயை நம :  
 ,, நிர்க்குனாயை நம :  
 ,, ஸத்யாயை நம :  
 ,, நிர்விகல்பாயை நம :  
 ,, நிர்ஞ்ஜனாயை நம :  
 ,, ஜ்வாலின்யை நம :  
 ,, மாலின்யை நம :  
 ,, சர்ச்சாயை நம :  
 ஒம் சாந்த நாயக்யை நம :  
 ,, காமாக்ஷ்யை நம :  
 ,, காமின்யை நம :  
 ,, காந்த்யை நம :  
 ,, காமதாயின்யை நம :  
 ,, கலஹம்ஸின்யை நம :  
 ,, குலஜாயை நம :  
 ,, ப்ராக்ஞாயை நம :  
 ,, ப்ரபாயை நம :  
 ,, மதனசந்தர்யை நம :  
 ஒம் சாந்த நாயக்யை நம :  
 ,, வாகீஸ்வர்யை நம :  
 ,, விசாலாக்ஷ்யை நம :  
 ,, மஹாகாளீயை நம :  
 ,, மனோஸ்வர்யை நம :  
 ,, சந்த்ராயை நம :  
 ,, சந்த்ரகலா குடாயை நம :  
 ,, பைரவ்யை நம :  
 ,, புவனோஸ்வர்யை நம :  
 ,, நித்யானந்தா த்மவிபவாயை  
 ,, ஸத்யக்ஞானாயை நம : (நம  
 ,, தமோபஹாயை நம :



- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| „ மாஹேஸ்வர்யை நம :       | „ ஸ்ரீ தூர்க்காபரமேஸ்வர்யை |
| „ பாக்கியலக்ஷ்மியை நம :  | „ பக்தவத்ஸலாயை நம : நம.    |
| „ தூர்பாக்யநாசின்யை நம : | „ க்ஷேமங்கராயை நம :        |
| „ ஸர்வமங்களாயை நம :      | „ அஷ்டோத்தரசதநாமார்ச்      |
| „ ஸர்வேஸ்வர்யை நம :      | „ ஸமர்ப்பயாமி. சனம்        |

MAHAMAHOPADHYAYA  
 U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,  
 TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41

இந்த அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனையை இயற்றித் தந்த சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டை ஆண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி வடமொழி யாசிரியர் சிரோன்மணியும் பிரபல ஜோதிட சிகாமணியுமாகிய திரு. P. M. கங்காதர நாயர் அவர்களுக்கு என் நன்றி யுரித்தாகுக. இந்தத் திருவள்ளவாயல் கேஷத்திரம் மீன்குர புலகவண்டி நிலையத்தின் வடக்கே நாலரை கல் தொலைவிலுள்ளது.

சுவாமி பெயர்  
 திருவள்ளேசர்.

அம்மையார் பெயர்  
 ஸ்ரீ சாந்த நாயகி.

அன்பன்

ரா. அருளானந்தன்.



வ. உ. சி. அச்சகம், சென்னை-5.

## இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்

திருவள்ளவாயல் - திருநாவுக்கரசு செட்டியார் அவர்  
எழுதினதும், திருவள்ளவாயல் - கோயில் குருக்களி  
எழுதினதும், திருவள்ளவாயல் - சோதிடமணி - சுப்பிர  
மணியார் ஆர்ச்சரியாரிடத்தும் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

திருவள்ளவாயல் கிராமம்

திருவள்ளவாயல் P.O.,

(via) மீஞ்சூர். (பொன்னேரி)



உ

செந்திலாண்டவன்

தீருவடிதுணை.

—0—

திருச்செந்திற் பதிகம்.

—0—

இஃது

4/11

பரிசிப்பும

(8720)

திரு. சிவாந்தசாஸ்திரயோகீசுவரர்

அவகாசு மருநம், மாணாக்கருடாகய

அலகரை

வாகவி - திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதியாச

இயற்றியது.

சென்னை.

வைஜயந்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1903

## சாற்றுகீதவிகள்.

திரு. சிவாந்தசாகரயோகீசுவரரவர்கள்

மாணக்கரும்

தஞ்சாவூர் ஸென்ட் பீடாஸ், கால்ஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிப்

ஆ. சேனாராமபாரதியாரவர்கள்

இயற்றியது.

திருமருவு தசனமலை யெறியநில வுமிழலைவாய்ச் செல்வன்  
பொற்றாட், குருகுதிரி கரணமுமொத் நொருபதிக மினிது  
புனைந் துவப்பி னீந்தான், தெருள்பல்கலை யலைதவழ்சி வாந்த  
சாகரதே கிண்பா லன்பு, பெருகமகிழ் வரகவிசுப் பிரமணிய  
பாரதிநாம் பேசு மாறே.

திரு. சிவாந்தசாகரயோகீசுவரரவர்கள்

மாணக்கருனொருவராகிய

சென்னை திருவேட்டிசுவரம் பேட்டை

கா - சி. சி வ ச ங் க ர ப ண் டி த ர்

இயற்றியது.

முத்திறைக்கு நெடுந்தரங்கக் கடலைவா யுகந்தருளு முரு  
கன் பொற்றாட், பத்திவரும் வழியிதுவா மெனப்பதிக மொன்  
றியற்றிப் பரிவு கூர்ந்த, தெத்திசையும் புகழ்பெறுசி வாணந்த  
சாகரத்தி லிசைந்த ருந்திப், புத்தமுத மனையதமிழ் மழை  
பொழிசுப் பிரமணியப் புயலாய்ந் தன்றே.



உ

செந்திலாண்டவன்

நீருவடிதுணை.

—❖❖❖—

திருச்செந்திற் பதிகம்.



காப்பு.

செந்திற் பதிகஞ் சேசிகன்பொற் றாட்குணிய  
பைநதமிழா லோபதிகம் பாடவே—தநதிமுகத்  
தெநதையிரு செஞ்சரண மெப்போதுஞ் சிந்தித்து  
வந்திகக வந்தருளும் வாகு.

ஆசிரியநந்தம்.

திருவளரு மாணிக்க மணியிழைத் திளவெயில்செய் திவ்  
யமணி மகுடமாலும் - செங்கனக வம்புயத் துங்கமுக மாறு  
மொளிர் திரிபுண்ட ரத்தினழகும், மருவளரு ரீபமலர் மாலை  
யொடு நவரத்தின மாலையொளிர் மார்பினழகும் - வரையென  
விலங்குமீ ராறுதிண் டோள்களும் வாகுவல யத்தினழகும்,  
இருபுறந் தெள்ளமுத மொழிவள்ளி தெய்வானை யன்பமுற  
வாழுமழகும் - இணையிலா வேலுடன் சங்காற மயில்மீதி லேறி  
வீளை யாடுமழகும், அருமறைகள் காணாத வானந்த ஸ்பனே  
யடியனென் காணவருவாய்- அருணகிண் கிணிராத தருணபங்  
கஜபாத வதுலசின் மயபோதனே. (1)

நிலையிலா வில்வாழ்வு நிஜமல்ல வெப்பதை நிலையாமல்  
மதிமயங்கி-நெடுவேற் றடங்கணர் பழ்மயற் பட்டுநா னினதடி  
மறந்து நொந்தேன், உலையிலா மெழுகென்ன நெஞ்சருகி  
யன்பொடுகை யுச்சிமேற் கூப்பிநின்று - ஒப்பிலா வப்பனே  
வனவல்லி மோகனே யுனதுபுகழ் பாடவருள்வாய், மலையெ  
லாம் வள்ளிதெய் வானையுடன் வீளையாடு மயில்வாக னக்கட  
வுளே - மாயனார் மருகனே மணிமந்தர ஸ்பனே மாதேவ னீன்  
மதுரையே, அலையெலாம் வெண்முத்த மடிதூவி யர்ச்சிக்கு  
மலைவா யமந்தமுருகா - அருணகிண் கிணிராத தருணபங்  
கஜபாத வதுலசின் மயபோதனே. (2)

புண்டரீ கத்திலுறை மாமறைக் கிழவனும் புவியளந் தோனு  
மறியாப்-புராரிதரு மைந்தனே செந்தில்வாழ் கந்தனே புள்ளி

மயிலேறுமணியே, வண்டெலா மதுவுண்டு கொண்டாடியிசை  
பாடும் வண்கடம் பணிமார்பனே - வஞ்சக் கொடுஞ்சூர னெஞ்  
சம் பிளந்துஜய வாகைபுனை யாறுமுகனே, மண்டிதீ யென  
புடலை வெம்பிணிகள் பற்றவே வாடிநா னேடிவந்துன் - மா  
பாத கம்போக்கி யுதியாத வாழ்வுதரு மலரடிப் புகல்புகுந்தேன்,  
அண்டர்நா யகனீன்ற தெய்வானை மோகனே யடியனேன் கவ  
லைதீராததான் - அருணகிண் கிணிராத தருணபங் கஜபாத வது  
லசின் மயபோதனே. (3)

முத்திக்கு வித்தாகு நித்திபகல் யாண்குண முருகனே செந்  
தில்வரதா - முப்பத்து முககோடி தேவரொகி முத்தேவர் முன்  
னித் துதிக்குமுதல்வா, எத்திக்கும் யாலுமருள் சத்திக்கெள  
மாரிதரு மீசனே ஞானவடிவே - எக்குற்றம் யான்செயினு  
மக்குற்ற நோக்காம லெளிதில்வந் தாளுமிறைவா, பத்திமன  
துக்கினிது தித்திக்கு மழுதமே பாவைகுற வள்ளிகணவா-பாரி  
லே யுன்றனிரு பாதார விந்தமே பற்றுக வந்தடைந்தேன், அத்  
திக்கு வீடளித் தாண்டமான் மருகனே யருள்சூரந் தாளவரு  
வாய்- அருணகிண் கிணிராத தருணபங் கஜபாத வதுலசின் மய  
போதனே. (4)

மெய்யான தெய்வமாய் விளையாடி மப்பனே மேதினியி  
ழைநைம்பி - மெய்யினைப் பொய்யென்று தேறுவார் பேர  
றவில் வினங்குநந் தீபவொளியே, வையாபு ரிப்பழறி முத  
லாறு படைவீடு வாழுமா ணிக்கமணியே - வஞ்சக கொடும்



கயிலாய மலேமீது சயிலமா துமையோடு கண்ட உரா போற்  
 றவாழ்ம - கங்கைபணி கண்டதுதற் கெண்ணரிய வேம்பொ  
 ரூடகருத சினை விரித்துரைசுதுக, குயிலான மொழிவளரி தே  
 வகுரு சரியோடு கொஞ்சிவினை யாகிமமலா - குற்றநகர செ  
 யவதே பிடப பாண வெனமீது கோபங்கொ ளாமல் வெற்றி, மய  
 லே சியருளபெருகு முகமாறு மொளி வே வடிவேலி லங்கவ  
 தென வல்வினைத தொடாமனச சஞ்சலந தீரவொரு வ மலி  
 த தடிமைகளவாய ஆயிராணி மங்கலிய மொளிகீசி வா  
 வரு ளாண்டவா செந்திநகாவாடி - அருணகிண் கிணர்ந் தரு  
 ணபு கற்பாத வதுகின் மயபோய்னே (10)

திருச்செந்திற் பதிகம் முற்றிற்று



திருச்செந்திற் கொண்டவன்

கிருவடிவாழக



உ

செந்திலாண்டவன்

திருவாடிதுணை.

→←03←

திருச்செந்திற் பதிகம்.

→←03←

இஃது

திரிசிரபுரம்

திரு. சிவாநந்தசாகரயோகீசுவரர்

அவர்களது மருகரும், பாணக்கருடாகிய

அலகரை

வரகவி - திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார்

இயற்றியது.

சென்னை :

வைஜயந்தி அச்சக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1903.

## சாற்றுக்கவிகள்.

திரு. சிவாநந்தசாகரயோகீசுவரரவர்கள்

பாணக்கரும்.

உருசாபுர ஸென்ட் டீடாஸ், காலிஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

ஆ. சேதுராமபாரதியாசுவர்கள்

இயற்றியது.

அருமருவு தாளமலை யெறியநில வுமிழலைவாயச செவ்வன  
பொற்றாட குருகுநிரி கரணமுமொந் தொருபதிக மினிது  
புனை துவப்பி னீந்தான், தெருள் பல்லை யலைதவழ்சி வானநத  
சாகரதே சிகன்பா லன்பு, பெருகமகிழ் வரகவிசப் பிரமண  
பாரதிநாம பேசு மாநே.

திரு. சிவாநந்தசாகரயோகீசுவரரவர்கள்

பாணக்கருமொருவராகிய

சென்னை திருவேட்டிசுவரம் பேட்டை

க. - சி. சிவசங்கரபண்டிதர்

இயற்றியது.

முத்திறைககு நெடுந்தரங்கக கடலைவா யுகத்தருளு 'முரு  
கன் பொற்றாட், பத்திவரும் வழியிதுவா மெனப்பதிக மொன்  
றியற்றிப் பரிவு கூர்ந்த, தெத்திசையும் புகழ்பெறுசி வானநத  
சாகரததி ஸ்சைநத ருந்திப், புத்தமுத மனையதமிழ் மறை  
பொழிசப் பிரமணியப் புலாய்ந் தன்னே.



உ

செந்திலாண்டவன்

நிருவடிதுணை.

→உ-3←

திருச்செந்திற் பதிகம்.



காப்பு.

செந்திற் பதிக்குமர தேசிகன்பொற் றாட்கினிய  
பைந்தமிழா லோர்பதிகம் பாடவே—தந்திமுகத்  
தெந்தையிரு செஞ்சரண மெப்போதுஞ் சிந்தித்து  
வந்திக்க வந்தருளும் வாக்கு.

---

## ஆசிரியவிருந்தம்.

திருவளரு மாணிக்க மணியிழைத் திளவெயில்செய் திவ்  
யமணி மகுடமாலும் - செங்கனக வம்புயத் துங்கமுக மாறு  
மொளிர திரிபுண்ட ரத்தினமுகும், மருவளரு ஈபமலர் மாலை  
யொடு நவரத்தின மாலையொளிர் மார்பினமுகும் - வரையென  
விலங்குமீ ராறுதிண் டோள்களும் வாகுவல யத்தினமுகும்,  
இருபுறம் தெள்ளமுத மொழிவள்ளி தெய்வானை யின்பமுத  
வாழமமுகும் - இணையிலா வேலுடன் சிங்கார மயில்மீதி லேறி  
விளை யாடுமமுகும், அருமறைகள் காணாத வானந்த ரூபனை  
யடியனென் காணவருவாய்- அருணகிண் கிணிநாத தருணபங்  
சஜபாத வதுலசின் மயபோதனை. (1)

நீலையிலா விவ்வாழ்வு நிஜமல்ல வென்பதை நீளையாமல்  
மதிமயங்கி-நெடுவேற் றடங்கணர் பாய்மயற் பட்டுநா னினதடி  
மறந்து நொந்தேன், உலையிலா மெழுகென்ன நெஞ்சுருகி  
யன்பொடுகை யுச்சிமேற் கூப்பிநின்று - ஒப்பிலா வப்பனை  
வனவல்லி மோகனை யுனதுபுகழ் பாடவருள்வாய், மலையெ  
லாம் வள்ளிதெய் வானையுடன் விளையாடு மயில்வாக னக்கட  
வுளை - மாயனார் மருகனை மணிமீதர ரூபனை மாதேவ னீன்  
றதுரையே, அலையெலாம் வெண்முத்த மடிதூவி யர்ச்சிக்கு  
மலையா யழர்ந்தமுருகா - அருணகிண் கிணிநாத தருணபங் கஜ  
பாத வதுலசின் மயபோதனை. (2)

புண்டரீ கத்திலுறை மாமறைக் கிழவனும் புவியளந் தோனு  
மறியாப்-புராரிதரு மைந்தனை செந்தில்வாழ் கந்தனை புள்ளி

மயிலேறுமணியே, வண்டெலா மதுவண்டு கொண்டாடி யிசை  
பாடும் வண்கடம் பணிமார்பனே - வஞ்சக் கொடுஞ்சூர னெஞ்  
சும் பிளந்துஜய வாகைபுனை யாறுமுகனே, மண்டுதி யென  
வுடலை வெம்பிணிகள் பற்றவே வாடிநா னேடிவந்தன் - மா  
பாத கம்போக்கி யுதியாத வாழ்வுதரு மலரடிப் புகல்புகுந்தேன்,  
அண்டர்நா யகனீன்ற தெய்வானை மோகனே யடியனேன் தவ  
லேதீர்த்தான் - அருணகிண் கிணிகாத தருணபங் கஜபாத வது  
லசின் மயபோதனே. (3)

முத்திக்கு வித்தாகு வித்தியகல் யாணகுண முருகனே செந்  
தில்வரதா - முப்பத்து முக்கோடி தேவரொடு முத்தேவர் முன்  
னித் துதிக்குமுதல்வா, எத்திக்கும் யாவுமருள் சத்திக்கெள  
மாரிதரு மீசனே ஞானவடிவே - எக்குற்றம் யான்செயினு  
மக்குற்ற நோக்காம லெளிதில்வந் தாளுமிறைவா, பத்திமன  
துக்கினிது தித்திக்கு ம்முதமே பாவைகுற வள்ளிகணவா-பாரி  
லே யுன்றனிரு பாதார விந்தமே பற்றுக வந்தடைந்தேன், அத்  
திக்கு வீடளித் தாண்டமான் மருகனே யருள்சூரந் தாளவரு  
வாய்-அருணகிண் கிணிகாத தருணபங் கஜபாத வதுலசின் மய  
போதனே. (4)

மெய்யான தெய்வமாய் விளையாடி மப்பனே மேதினியி  
லுன்னைநம்பி - மெய்யினைப் பொய்யென்று தேறுவார் பேர  
றிவில் வினங்குநற் றீபவொளியே, வையாபு ரிப்பழநி முத  
லாறு படைவீடி வாழுமா ணிக்கமணியே - வஞ்சக் கொடும்

பில்லி சூனியம் வறுமைநோய் வந்தென்னை யனுகாமலே, ஒய்  
யார மாய்வள்ளி யம்மைதெய் வாணையுட னுரகேசன் முடி  
மாறவே - ஒப்பிலா மயிலேறி வைவாளி யாடிவரு முன்பாத  
சேவைதந்தாள், கீயான னக்கடவு ளருள்சுப்ர மணியனே  
யலைவா யமர்ந்த துறையே - அருணகிண் கிணிராத தருணப்  
கஜபாத வதுலகின் மயபோதனே. (5)

கந்தமலர் தந்துதவு நந்தவன மெங்குமெய்க் காதலொடு  
பூவெடுத்துக் - கந்தாரு காவென்னு நாமங்க ளோதிமுக் காலு  
மர்ச் சித்துநாளும், வந்தனைசெய் சிந்தையொடு செந்தமிழ்க்  
கவிபாடி வாழ்த்தவல புத்தியோங்க - வாணிபூ மாதினரு  
ளொருபோது மநலாத வண்ணமுன தாமெழுத்தாம், மந்திரச்  
சித்திபெற வெந்தையிச் சித்துளேன் மைந்தனென் பிழைபொ  
றுத்து - மந்தாகி னிப்புதல்வ தந்தாவ ளன்றுணைவ மந்தார  
மலர்மார்பனே, அந்தமயி லேறியென் முந்தைவினை சிந்தவந்  
தாதரித் தருள்செந்தில்வாழ் - அருணகிண் கிணிராத தருண  
ப் கஜபாத வதுலகின் மயபோதனே. (6)

பாதார விந்தமொரு போதேனு மெண்ணிரான் பாடாத  
பாவியானேன் - பத்தியுட னொருநாளு முன்கோவில் வலம்  
வந்து பணிகிலேன் பந்தமாற்றும், வேதாந்த வுண்மைதனை  
யோர்கிலேன் நின்பூசை மேவியொரு நாளுமறியேன் - வெறி  
மலர்க் கூந்தன்மட மாதர்க்கு நெஞ்சருகி வெம்பவத் தாழ்ந்து  
நொந்தேன், மாறாடி சூரனுடல் கூறாடி வென்றுஜய மாலையணி  
வேலாயுதா - வானவர்க் கிறைவனே மஹாவல்லி மோஹனே



மயிலேறு கம்பீரனே, ஆதார மற்றவென் றீதேக வந்தருள்செ யையனே செந்திரகர்வாழ் - அருணகிண் கிணிநாத தருணபங் கஜபாத வதுலசின் மயபோதனே. (7)

சேலார்பு னற்கமல வாவிசூழ் செந்தில்வளர் தேவர்கிறை மீட்டவேலா - செகந்தனிற் பரசமய கொள்கையைக் கைக்கொ ண்கி செத்துப்பி றக்குமவனா, மேலாக வெண்ணியுனை யெ ண்ணாத பாவிகள் வீட்டையு மார்க்கமுளதோ - வெந்தழற் பொறிவீசும் விழியோகி பகடேறி வெகுதூதர் குழுவந்து, குலாயு தர்கால னாற்பாகும் வீசியே சுற்றிப்பி டித்தெக்கால் - சோ திமயில் வாகனா வுனையன்றி மரணபய துன்பந் தொலைப்ப தெவர்காண், ஆலால் முண்டபர சிவமீன்ற கந்தனே யறுமுகா கருணைவடிவே - அருணகிண் கிணிநாத தருணபங் கஜபாத வதுலசின் மயபோதனே. (8)

வண்டடை கிடந்துநற வுண்கிபெடையோடுறையும் வண்டா மணக்கிழவனும் - வாளரவு விடமுமிழ மீதேறி நடட்டமிடு மாயனும் வெருவியோட, மண்டியெழுமாலால் முண்டிலக முய யவருள் மங்கையுமை பங்கமர்ந்த - மாதேவ னீன்றருளு மான ந்த வெள்ளமே மயிலேறு முருகேசனே, பண்டைய வினைப் பனைஞர் வந்துபோ ராடவெகு பாடிபட் டறிவிழந்து - பரதவிந் திடுமெனக் குனையன்றி மற்றுமொரு பற்றில்லை செந்திலிறை வா, அண்டபகி ரண்டமுந் தானாகி வேறுன வாதிவே தாந்த முடிவே, அருணகிண் கிணிநாத தருணபங் கஜபாத வதுலசின் மயபோதனே. (9)

சயிலாய மலேமீது சயிலமா துமையோடு சண்டமார் போற்  
 தவாமும் - உங்கைபணி சண்ணுதற் கெண்ணரிய வேம்பொ  
 ருட்கருத்தினை விரித்துரைத்துக், குயிலான மொழிவள்ளி தே  
 வகுஞ் சரியோடு கொஞ்சிவினை யாடிமமலா - குற்றங்கள் செ  
 யவதே யியல்பான வென்மீது கோபங்கொ ளாமல்வெற்றி, மய  
 லேறி யருள்பெருகு முகமாறு மொளிரவே வடிவேலி லங்கவந  
 தென் - வல்வினைத் தெட்டர்மனச் சஞ்சலந் தீரவொரு வாமளி  
 த் தடிமைகொள்வாய், ஆயிராணி மங்கலிய மொளிலீசி உழ  
 வரு ளாண்டவா செந்திநகர்வாழ் - அருணகிண் கிணர் மரு  
 ணபங் கஜபாத வதுலசின் மயபோதனை. (10)

திருச்செந்திப் பதிகம் முற்றிற்று.

திருச்செந்திபுண்டவன்

திருவடிவாழ்க

MAHOPADHYAYA  
 SWAMINATHA IYER LIBRARY



உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

11 12 இடை

ஸ்ரீ. அகண்டபரிபூரண ச சுகிநானந்த  
சிலாகாரமாகிய

வளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில்

தாங்கமபாடியைச் சாரந்த

பிறைபாற்றிலி ஓகும்-ம-ந-ந ஸ்ரீ

வ-பாவாடைசெட்டியாரவர்களா

லியற்றிய பதிகம்

வீரப்பபடையாட்சியவர் உளால்

காணாக்கீரல்

அச் சேந திர சா லே யிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வீஷுவநா—மாமாசுநியி.



உ

கடவுள் துணை.

சாத்தூக்கவிகள்.

தரங்கம்பாடி மிஷன் ஸ்கூல் தமிழ்த்தலைமைப்புல  
மகா-நா-நா-ஸ்ரீ-கா-சுப்பராயரின் னையவர்களிடே

பின்முருகு வெண்பா.

வேதனுந் சாணுச்செவ வெளிப்பாளையவிமலன்  
பாதமதற்சேனை சலப்பாவாடை-ஓசியபாப்  
பத்திலையும் பசியுட னுயததுணர்ந்தோர மத்துவித  
முத்திபெறச் சிந்திபெற்றார் முன்.

தரங்கம்பாடிடைச்சார்த தில்லையாடியி லிருத்  
மகா-நா-நா-ஸ்ரீ-சு-அண்ணாடலைசெட்டியவர்களிடே

(வெண்பா.)

பன்னிமஞானவெளிப் பாளையத்தாசானருஞ்சி  
ருன்னியருட்பாமலை யொன்றுவாததான்—மன்றி  
நாதனெனும்பாவாடை ஞானியுலகோரிதுவே  
சாதனமாயவீட்டையததான்.

சாததூக் கவிகள் முற்றிற்று.

வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில்பு



விநாயகர் துதி.

பின்முருகு—வெண்பா.

வீட்டுருந்தெய்வ வெளிப்பாளையப்பெரும  
றாடருந்தறண்ணருளைச் சாற்றிடுமென்-பாப்  
வாதுகந்துமுந்துமந்தி சந்தன்மைந்த னேக  
தந்திமுதத் தெந்தைசந்தத் தான்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

—>>>ஜீ<<<—

இஃது

ஜீ, அகண்டபரிபூரணச சச்சிதானந்த

சிவாகாரமாகிய

ளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில்

தரங்கம்பாடியைச் சார்ந்த

பிறையாற்றிலிருக்கும்- ம-ந-ந-புரீ

வ.பாவாடைசெட்டியாரவர்களை

வியற்றிய பதிகம்.

—>>>ஜீ<<<—

வீரப்பயடையாட்சியவர்களால்

காணக்கால்

ஆச்சேந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஷ்ணு-வரு-மாரகழிமீ.



കി / ശി / ശി / ശി

உருகித் துடிக்கிறார்கள்.

[illegible]

1900-1901, 1902-1903, 1904-1905, 1906-1907, 1908-1909, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915, 1916-1917, 1918-1919, 1920-1921, 1922-1923, 1924-1925, 1926-1927, 1928-1929, 1930-1931, 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937, 1938-1939, 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 26

Q. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

$$L \quad f \quad e \quad v \quad q \text{ or } n \quad - \quad e \quad + \quad L/M/L$$

67-72458 D 4 2001

6 11 2 10 1 7

$$f_{\alpha} \in L^{\infty}(\mathbb{R}^n) \quad \text{and} \quad f_{\alpha} \in L^1(\mathbb{R}^n) \quad \text{for all } \alpha \in \mathbb{N}.$$
$$M \otimes R \cong \prod_{i=1}^n M_i \otimes R_i \quad \text{and} \quad \bigoplus_{i=1}^n M_i \otimes R_i \cong \bigoplus_{i=1}^n M_i \otimes R_i$$

(1)  $\mathcal{C}_1$  is a  $\mathcal{C}_2$ -subalgebra of  $\mathcal{C}_1$ .

புள்ளி, மதுரை மாவட்டம், சிதம்பரம்

நாளை அடியைப் பதியாவிட்டு வெள்ளை நாய்க்குள் போய் — 18

நா. தொ. உபாஸ்ரமம், நாள் 26, 1965

57 001 27 11 01<sup>R</sup> L<sub>1</sub> 6 L<sub>1</sub> 11 001 001

சாத்திரக் கல்யாண தேவியம்மா

வெள்ளியா ஈனையார் சுவாமிகளையே பற்றி

1994-1995

வினா 11

End of I — 2nd + 3rd L

வினா எண் 109. கீழ்க்கண்ட கேள்விக்கான பதிலைக் கொடுக்கப்படுமா?

[illegible]

(1)  $f = (f_1, \dots, f_n) \in L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$  and  $g \in L^2(\Omega; \mathbb{R})$  are given. Then the problem

வாதுகந்தி மூலகம் த 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843

[illegible]







வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம்.

நூல்.

(பதினான்கு சேர்க்கழிநெடிலடியாசிரியுவிருத்தம்.)

சீரிலங்குநதவள நேணியுநெறியுஞ் சிரமாலைய  
ரியுமுடியுஞ், செயயபொறபிரகாசமதிவகனவிமபநு  
செவியுநலமிகுநாசியும், நீரிலங்குமபம்பா ததியொ  
த்கிருபையும் நிகரில் கருணைநகனகரும், நேசவடிய  
கபய மீநிரட்சித்தருந் நீனகரமுமாபுமி லடய, மா  
ங்குமபெரிய வானநகமெனுஞான வமிாதம புசிக  
வாயு, மழகுதநசுவாணமய மானதிருமேனியு மடி  
வளததிலமரும், பாரிலங்கிடுமுனற னிருபாதமகி  
மையும் பகாதலுன னருவினலமீவா, பாளைகமழ் மே  
நெறபாளையகதமர் வெளிப்பாளையக குருசுவாமியே.

உலகிலுள்ள சிவாகள தமக்கெலாமாதார வுனதுப  
பதகமலமீமா, ஒமைமபுலனவழிச செலலாத வடியா  
கு உளநிலையுமானநதன, னலமிகுத்திடுமரிய துற  
வறநெறிசசெலும நாதாதங்கட்கவாகளுன, நாடுபா  
போதமகி ழிலலறத்தோகட்கு நலகுபைந தருவைந  
துமே, லிலகுநடைசிவயோக சித்தாக்கு சித்தெலா  
மயதிடு பெருங்குளிகைமற, மேனையா பவப்பிணி  
தாலேத்திடு மருநதுமன விருளொழித் திடுகூரியன்,  
பலபலவிதத்தெனது மனதலையவொட்டாது பரஞா  
னமுணரவருளவாய, பாளைகமழ்மேட்டுநற் பாளையத  
தமர்வெளிப பாளையக்குருசுவாமியே. (உ)

பூதலத்தற்பவித தினியகதிபெறவுனது பொற  
பாதவருண்மகிஷமையப், புந்தியின்மறநதுமன நொந

உ வெளிப்பா னையம சுவாமிகளபேர்ல பதிகம

துடலமவாடிநற போதமறி ாருளமென மேதலந்  
 றுமகாந்ஷ மிலகா தபயிொன்ன ிசயலை படுமின்  
 ிகநகரசிலலா த படையென துடேன தில வீழ்ந்தி  
 ள்றிடு மீ பனக, கா சலககிருளதன்ல காலபொந்  
 ளுமெனக சணவெரிதபடு ள்ளெனக, காணுநவக்  
 றுமகேசாயி லாசபட மகாடியெனக கலங் கருநா  
 லேதுன ப டதலெந் துதபய மெனறுகொழுநெ  
 முகம டு தருநா லுனதுகடமே, பாலைகமழ  
 ட நகரபாளை தும வெளிப்பா னையஞ்ருக ம

உததன் றிபதனெ சுததன் றுமகேசாயி  
 மேயருளவாடி லெய் யான துதபய நகரு டாநா ய  
 றுகிநி மாநித்யாதிநா லிசு கததன் கட டுந்  
 றுணய சீவ றவுறுந் கட லகருததிலம நு, கனகா  
 நவரகன கசிதவபா லாத்ந கருதாதவாக் தறிநெ  
 றுந சிாக்நெனமயா னநதசுவாஸ நத த்தவந  
 மீமாஸ றவீர றிசமுனசு தபா சிவநிலைய  
 ருவராம செபுதநெகவிநாஞ்மோ பதகன மென  
 ணி யகதறி ச்னபா தப பணிக்குநதிடவருளுவாய, ட  
 னைகமழமேடநுற பாணையததமாவெளிப பாணையக  
 ருசுவாமியா.

இதநக லுலகத்தி லிருவினைகடோ யெடுத்தந்  
 சடலமதனை, இயானெனதெனுநகொடிய நினைவின  
 மெயமநந திழிகளவுழிலைகொலையுடன, சநததமடெ  
 றிபுலன விடயகநமுநதியுந சாககிரகொற டனசமு  
 தி சாருமிமமுனறவத தைத்தினாயநாளுந தவிர

வெளிப்பாடையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம். (இ)

உலையினறிதே, நொதலைத்தடுமோக வலையினு  
சுதளளாகி நொயினுககினாயாகியும், நுண்ணறிவிலா  
காபுல வற்பு நடையகயவா-ளை நோக்கியுற யாங்கெனே  
நீ, பரமமாய்ச்சுவழி நினறுழலவொட்டாது பரசுக  
மளிததாருவாட, பாளைசமழம்மட்டுநற பாளையத தம  
ரவளிப பாளையகருருசுவாமியே. (இ)

ஆனசயுடனினறுநு நாமதசையுசரித தடியி  
னை வணங்கிடாம, லவனியேறகறபனையி ன்லையாய  
புத்தகதிப ருரியநாண முழுதம வீணரி, மோசமன  
நோதலக மேசகசுழிக வாயல முநிமபரபஞ்சமத  
யில், புகழியிலாசுபல தோனகருமங்கன முனனி  
யனு மெசயனனு, நொமுளவடியாக கிரங்கிக்  
மெதபலமே நினசெயலினு லனைகதம, நிகழுமென  
தற்கிசீலன புகழுநித்திபானந்த நிமலநறகருனாசிகே,  
பாசபபவககடல கடநதுசுக ஞானபபயேத்ததியின  
முழகவருளவாய, பாளைசமழம்மட்டுநற பாளையத  
மா வெளிப்பாடையக குருசுவாமியே. (ஈ)

வந்தமுறபிறவியின சஞ்சிதபிரா ரத்வ வகையி  
னலிப்புவியினில, வாத்தனைகருளளாய மயங்குமிவயு  
டலபெறறு வந்தநாணமுதலனுதின, நொதவககா  
யமதை நிலையெனநினைந்துமிக நுவுலாணவததமுநதி,  
நொயினுஞ்ஞைநதுசமு சாரவாரிதியளறு நோக்கியுட்  
சிக்கியுழலு, மொதனுக்குனையலது வேறுகதியிலேசிறி  
ய வேழுககிரங்குமமுதே, யினிபமுக்கனியேகருநம்

கூ வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம்.

பின்ரசமே மதுர மெல்லாமமைநததேனே, பந்தபாசத் தளைபவீழ்க் தெறிநதரிய சுகபரஞான மருளபுரிஞுவாய், பாளைகமழ் மேட்டுநற பாளையத்தமர்வெளிப்பாளையக் குருசுவாமியே. (எ)

தூலவுடலுயிருமாய் நாதமொடு விந்துவாய்த் தோனறவயவங்கைபலவாய்த், தொடருமனமாய்ஸக யார்படருநல லறிவுமாய்ச்சொனமறதிநன னீனைவுமாய்ச், சீலமிசுமொழியுமாய் மூலவாண்பெண்ணுமாய்ச் செப்புமலியெனறவுருவாய்ச் சேருஃமமபொறிபுலனுமாய்ப் பஞ்சபூதமாய்த் தோநதோடுசரமுனறுமாய்க், கோலமுனஞானியுண ராதாரமாறுமாய்க் கூர்பரஞ சோதிமயமாய்க், கூறவரிதாநதுரிய மாயத்தூரியதீக் மாயக கூடியுங்கடாவுணப், பாலறலபிரிததுணம சம்போனற செயலுடைய பக்தாமுனனிறையப் யன ரோ, பாளைகமழ்மேட்டுநற பாளையத்தமர்வெளிப் பாளையக் குருசுவாமியே. (அ)

மங்கையர்களமோகத்தி னுசைவலையுட்சிக்கிவன் பிணியினுல்வருநதி, மனநொநது பரதவிகின்ற நான் றினமுன்மலர்க்கழல் வணங்கியறியேன், றற்குரின தடியாரினடியார்க்கு நல்லேவல் தகுதியாய்ச் செய்து மறியேன், சஞ்சலத்தொடுமூட ருறவாடிவீணிற் சதா காலமுங்கழித்தே, னிங்கிதச்சட்சம்யநடுவாய் விளங்கி டிமெந்தையே செழில்வாசினின், றியலுமனவசமாகி

வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம். ௨

வல்லமையின்றியே, கொந்தலைத்தடுமோக வலையி-  
க்குள்ளாகி நோயினுக்கிரையாகியும், நுண்ணறிவிலா  
தபுல லறிவுடையகயவாகளை நோக்கியுற வாடுமெனே  
நீ, பந்தமாமிசஸ்சவழி நின்றுழலவொட்டாது பரசு  
மளித்தாளுவாய், பாளைகமழம்மட்டுநற பாளையத் தா  
வெளிப பாளையக்குருசுவாமிய்ய. (௫

ஆன்சயுடனினதுதிரு நாமததைபுசசரித் தடி  
னை வணங்கிடாம, லவனியிறகற்பனையி னிலையா  
நிசுழந்திடு மரியநாண முழுதும் வீணில, மோசம  
தோடுலக மேசக்கழிததுமயல் மூடுமபிரபஞ்சம்,  
னில, மூதறிவிலாதுபல தீதானகருமங்கண் முன  
ன்று செயதனுனாள், நேசமுளவடியார்க்கிரங்கிடு  
தெய்வமே நின்செயலினு லனைததும், நிகழ்நெ  
ற்றிகிலைன புகழுநித்திபானந்த நிமலநறகருணாசி  
பாசப்பவக்கடல கடநதுசுக ஞானப்பயோத்தியி  
மூழ்கவருளவாய், பாளைகமழம்மட்டுநற பாளையத்  
மா வெளிப்பாளையக் குருசுவாமிய்ய. (-

வந்தமுற்பிறவியின சஞ்சிதபிரா ரத்வ வன  
னாவிப்புவினில், வாதனைக்குள்ளாய மயங்குமிட்  
டலபெற்று வந்தநாணமுதலனுதினம், நொந்தை  
யமதை நிலையெனநினைந்துமிக நுவலாணவத்தழந்  
நோயினுளுநைதுசமு சாரவாரிதியளறு நோக்கி  
சிக்கியுறவு, மெந்தனுக்குளையலது வேறுகதியிலை  
ய வேழைக்கிரங்குமமுதே, யினியமுக்கனரீயேசு

MAHAMAHOPANHYAYA

சு வெளிப்பாட்டையம் சுவாமிக்களபேரில் பதிசும

பின்ராமே மதுர மெலகாமமைநகர்க்கேனை பந்தபாச  
த் துணையவீழத மசுநீர்தரிப சுகப்பரநு'ன மருளபுரி  
வாய பானோசமபு மடங்கற பானோயததமா'வெளப  
பானோயக குருசுடம்'ய (௭)

[illegible]

மங்கையாட்சன்மோகத்தி னுஞ்சகலோபு. சீகக்வன  
 சீணியி னுலவருநதி, மனநெருநடி பரதவிக்கினை நான  
 லினமுனமலாக்கழல வணங்கியறியேன, தங்குநில  
 நடியாரினடியாகது நலவேவல தகுதியாயசெயது  
 மறியேன, சஞ்சலதகொடுமுட நுறவாழவீணிறசதா  
 லாமுங்கழிதகீத, னிங்கிதச்சட்சமயநவ்வாய விளங்கி  
 தமெனவதயே மெழிலவாநின் றியலுமனவசமாகி

வெளிப்பாளையம் சுவாமிகளையால் பதனிடப்பட்டது. 10

மொனதுவசமனதாகி யானினதுவசமாகியுன், பங்கு  
த்தாளினைக் காளாகவென்முதம் பார்த்திவெதென்  
பகர்வாய், பாளைகமழ்மேட்டுநம் பாளையத்தமர்வெளிப்  
பாளையக்ஞருசுவாமியே. (க)

அகமகிழ்ந்துனதுசந்நிதியைவலம்வந்துகல் லட்  
பிடுஞ்சீமலர்சடுவி, யார்ச்சனைபுரிந்துனது திருவடித்  
தாமலாயை யழகுநென்நொழுதவர்க்கு, இகமதனிலந்  
வுண்கி திருவுண்கிபொலையமுளை டிவைசபுநல் லறமு  
முண்கி, எழின்ஞான மகலாத வடியார்க ளோடுந  
எந்நாளுமுண்கிபக்தி, சுகமனதிலுண்கிபல நாளுமெ  
ழிபாப்பவந் தொலையும்வழியுண்கிநாவாந், செல்வ  
யசித்தியொடு முத்தியுண்டருணஞான சோதிசுயரு  
முண்கி, பகலிரவுமுனதுபய பாதத்தைநெஞ்சிற் ப  
க்ருமடியேனையாளாய், பாளைகமழ்மேட்டுநம் பாளை  
த்தமர்வெளிப் பாளையக்ஞருசுவாமியே. (ந)

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ வெளிப்பாளையம் சுவாமிகளது

பரிபூரணச்செய்யுள்.

(சுழிநெடி-லடி யாகிரியவிருத்தம்.)

பார்பலிந்துதிவர்கள் பாதலத்துறைப்பவர்கள்  
எனயா ளிரியமரும், பார்த்துநிததுததுதிதீதீதம்;



கூ வெளிப்பாளையம் சுவாமிகளபேரில் பதிதம்

பின்ரதமே மதூர மெலகாமமைநக்கேநனை பந்தபாச  
த் தனையனிழக மசதிரகரிய சுகபரநு'ன மநஸபுரி  
வாய பாளைசமபு 'மடநநற பாளையத்தமாவெளிப  
பாளையக் குருசுவாமி'ய (எ)

தரையி டதாயி ராய ந' தமோடு விநதுவாயத  
கோலநதவாயந'பவையச மகிட நாமனம் பரக  
யாபட நநலவநிஷம மசசாள் பட்ட ந' ல்லைவுமாய  
ச, சீலமிசுமொழியுமாய மூலமாண பரந ஹுமாயச  
செபபுமலி பெறைய நூலாயச சே ந' மமபொழிபுலனு  
மாயப பஞர'ம யா' தே ந' த'க'ச'ம'முன்னுமாயச  
காலம: நாலியுலா ராஜாமாறுமாயக சாபரநு  
சீசாதிமபயாயத, கூலவநிகாநதூ பாயகதூரி  
மாயக கூடியுங்கடாஷனைப் பாலநல வர'த'ம  
சமபோன்ற மயாலுடைய பகதாமூலலயலய யன  
மீற, பாளைகமழமேடநீநற பாளைத்தமாவெளிப'பா  
ளையக் குருசுவாமி'ய (உ)

மகிலகயாசன'மோதத்தி னூலசகலேபு... சிககிவன  
சினியிஷலவருநதி, மனநொநது பரதவிககினை நான  
பினமுனமலாங்கழல வணங்கியறிவேன, நயகுநில  
தடியாரினடியாகது நலலேவல ககுதியாயச செயது  
மறிவேன, சஞசலதகொடுமுட நுறவாடி வீணிற சதா  
காலமுங்கழித்தீத, னிங்கித்சசட்சமயநவ்வாய விளங்கி  
தீமெநஸதயே மெழிலவாசியின நியலுமனவசமாகி

வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம். எ  
யெனதுவசமனதாகி யானினதுவசமாகியுன், பங்கய  
த்தாளிணைக் காளாகவென்முகம் பார்த்திடுவதென்று  
பகர்வாய், பாளைகமழ்மேட்டுநற் பாளையத்தமர்வெளி  
ப் பாளையக்குருசுவாமியே. (க)

அகமகிழ்நதுனதுசந் நிதியைவலம்வந்துநல் லன்  
பிடுனெமலர்கூயி, யர்ச்சனைபுரிந்துனது திருவடித்  
தாமனாயை யனுதினந்தொழுதவர்க்கு, இகமதனிலறி  
வுண்டு திருவுண்ணிபொறையுமுண் டிசையுநல் லறமு  
முண்டு, எழின்ஞான மகலாத வடியார்க ளோடுறவு  
எந்நாளுமுண்டிபக்தி, சுகமனதிலுண்டிபல நாளுமொ  
ழிபாப்பவந் தொலையுமவழியுண்டுநாவாந், சொல்லரி  
யசித்தியொடு முத்தியுண்டருண் ஞான சோதிகயரூப  
முண்டு, பகலிரவுமுனதுபய பாதத்தைநெஞ்சிற் பதி  
க்குமடியேனையாளாய், பாளைகமழ்மேட்டுநற் பாளைய  
த்தமர்வெளிப் பாளையக்குருசுவாமியே. (ஐ)

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ வெளிப்பாளையம் சுவாமிகளது

பரிபூரணச்செய்யுள்.

(சுழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.)

பார்மலிந்துதிவர்கள் பாதலத்துறைபவர்கள் பண்  
னவர்க ளரிபிரமரும், பார்த்தறிநதுத்துதித் தேற்றரி

அ வவளப்பாணயமசுவாமிகளது பரபூரணசக்சயயுன.

யகடவுண்மெய்ப் பரசிவப்பிரமமென்னப், பகருநற்  
சோதிப்பிரகாசவடிவாகினோன பசியவடவாலினிழவி  
ம், பழமறையினரியபொருளுணர்முத்தர் சனகாதி ப  
ணபிணவா விட்டிழிந்து, வாமலிந்திடுமடியா மனவி  
ருள்கனறோட வருஞானஞரியனென, வந்தணிகொளி  
ப்புவிழி லரியமானிடசெனை வடிவொன்றெடுத்துவி  
ழையும், வாழவுநதிவெளிப் பாளையமசுவாமியென  
மருவுநாமந்தரித்து, மாட்சிமையினோடியார் செவிவா  
யிரமபியுள மகிழுஞானக்கடலைமாண, டோமலிந்தி  
டுமமுதெனப்பொழிந்தவாமனதியங்காது சித்திலநீ  
இ, யினியகலீநாலாயிரத்துத்தொளாயிரத் தெண்பத்  
திரண்டிலநிகழு மேறறவிககிரமவைப்பசிமுதற்றீகதி  
கவிவாரமெழிலபூவபட்ச, மிலகுதிரயோதசியி னோடு  
பூரட்டாதி யிசகபதினப்பகலிலை, சீர்மலிந்திடுபண  
டை யருவடையவெண்ணியுட் டிகழுமானந்த மோன  
சீச், செயயசிற்குரபசாத் காரபரிபூணமாயத் தேடுமடி  
யார்க்கிவிலகில், செல்வமிக்குசோழநாட் டுட்பிறைசை  
யம்பதித் தெனகிழக்குத்திசையினிற், நிவ்வியமேட்டு  
ப்பாளையத்திலசிவலிங்கமாய்த் திகழுரு விளங்கின  
யினரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ன,

லமுங்கழிந்த,

மெந்தையெ

